

ALDE

*Maison de ventes spécialisée
Livres-Autographes-Monnaies*

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 18 avril 2016

Contact : Alix de Valence
01 45 48 30 58

communication@alde.fr

(photos HD disponibles sur demande)

ALDE 2006-2016



ALDE est la première maison de ventes aux enchères françaises spécialisée en livres, autographes et monnaies. 150 ventes ont été réalisées depuis sa fondation, en mai 2006. Cette maison, qui affiche un produit annuel entre 7 et 10 M€ frais inclus, a su s'imposer comme un acteur majeur du marché de la bibliophilie.

Une vente exceptionnelle aura lieu à l'occasion de cet anniversaire le 24 mai prochain à l'hôtel Ambassador à 14h30 et en direct sur : www.drouotlive.com

ALDE, la maison de ventes spécialisée

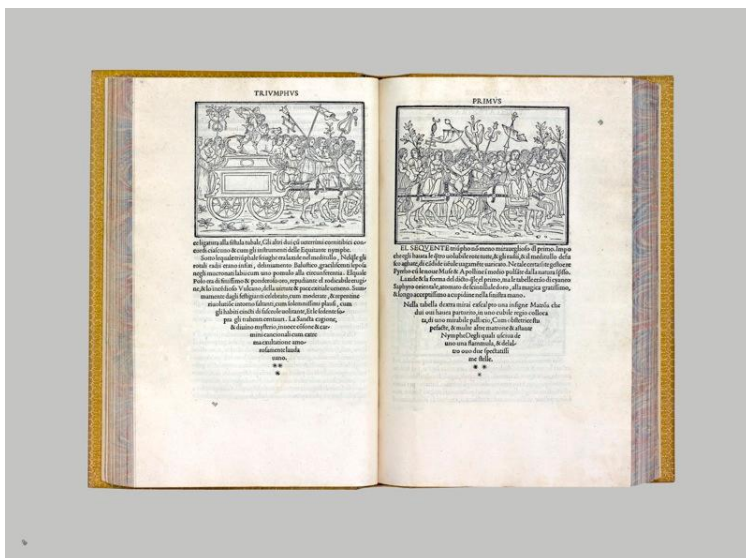
Issue de la réforme des ventes publiques de 2 000, ALDE est née de la volonté d'apporter un service spécialisé dans les domaines complexes des livres, des manuscrits et des monnaies. Ce secteur traditionnellement très actif en France, nécessite une expertise et un suivi très particulier. Pour ce, ALDE travaille en étroite collaboration avec les plus grands experts du marché français qui apportent leur expérience technique afin d'apprécier au mieux ces objets.

Cette spécialisation permet de proposer des ventes de qualité, régulières et thématiques qui trouvent chacune leur public. En effet, grâce à cette particularité, les amateurs trouvent les livres qu'ils cherchent dans les catalogues dédiés comme les livres anciens, les éditions originales littéraires ou les reliures originales et livres illustrés modernes. Organiser des ventes spécialisées offre la possibilité de se concentrer exclusivement sur quelques domaines afin d'apporter le meilleur service aux personnes qui font confiance à l'opérateur de ventes, qu'il s'agisse des vendeurs ou des acheteurs.

Le nom de ALDE est un hommage au plus grand imprimeur vénitien de la Renaissance Aldo Manuzio (1450-1514), connu en France sous le nom d'Alde. Jérôme Delcamp, le commissaire-priseur qui dirige la maison de ventes, le considère comme l'une des personnalités les plus riches de l'histoire du livre.

ALDE 2006-2016, une vente exceptionnelle

Pour cette vente anniversaire, le 24 mai prochain, ALDE proposera un catalogue reflétant parfaitement les goûts des bibliophiles les plus éclairés. Les lots présentés rassemblent les critères multiples et exigeants qui font les grands livres, couvrant une période allant du XIII^e au XIX^e siècles. Les collectionneurs trouveront des livres d'heures enluminés, des éditions célèbres, souvent en reliure d'époque, des provenances historiques exceptionnelles (Louis-Philippe, Marie-Antoinette, la Marquise de Pompadour), ainsi que de grands livres illustrés du XVIII^e siècle. Autant d'éléments qui rendent un livre rare et unique.

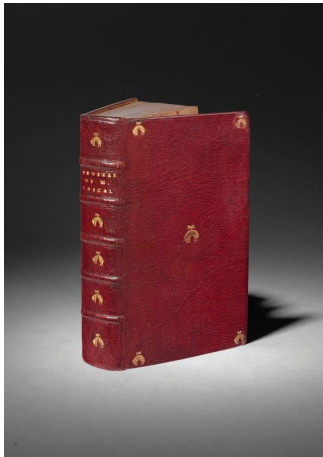


L'Hypnerotomachia Poliphili, connu en français comme le *Songe de Poliphile*, est parfois qualifié de « plus beau livre du monde ». Imprimé à Venise en 1499, cet ouvrage illustré est un curieux roman allégorique, composé en italien dialectal mêlé de latin, de fragments d'hébreu, d'arabe, de grec et de hiéroglyphes prétendument égyptiens.

L'exemplaire présenté par ALDE (estimé 150 000 / 200 000 €) est l'édition originale de ce texte qui narre le voyage initiatique

entrepris en rêve par Poliphile, l'amant éconduit de Polia, jusqu'à Cythère, l'île d'amour.

Le monde merveilleux que traverse le héros au cours de ses tribulations oniriques est jonché de ruines antiques et peuplé d'êtres fabuleux et allégoriques. Le mystère persiste quant à l'auteur de l'œuvre, un certain Francesco Colonna, dominicain vénitien d'après les uns, seigneur de Palestrina, rejeton d'une puissante famille de la noblesse romaine, d'après d'autres. Il s'agit en tout cas incontestablement d'un chef-d'œuvre typographique de l'imprimeur Alde l'Ancien. Ce précieux incunable est d'une incroyable modernité quant à sa réalisation technique, moins de 50 ans après l'invention de l'imprimerie. Cet exemplaire est particulièrement désirable puisqu'il est d'un tirage magnifique, de toute fraîcheur et élégamment relié en maroquin janséniste citron.



La rare édition originale des *Pensées* de Pascal fait également partie des livres importants de la vente. Trésor de la littérature française de l'âge classique, le texte fut écrit sur des feuillets détachés, ensuite réunis en liasses par les Solitaires de Port-Royal après la mort du philosophe. Cet ouvrage paru en 1670 chez Guillaume Desprez est très recherché. Le précieux exemplaire présenté par ALDE (estimation : 100 000 / 120 000 €), fut sobrement relié dans un superbe maroquin rouge orné du fer de la Toison d'or, emblème de son possesseur, le Baron de Longepierre, un des plus grands bibliophiles à la croisée des XVII^e et XVIII^e siècles. Les exemplaires en si belle condition de l'édition originale des *Pensées* de Pascal sont pratiquement introuvables.

Nous pouvons aussi citer les *Fables* de La Fontaine, parues en 1755-1759 (estimation : 40 000 / 50 000 €). Ce chef-d'œuvre en 4 grands volumes in-folio est célèbre pour son illustration du peintre animalier Jean-Baptiste Oudry comprenant 275 figures. Cet exemplaire se trouve dans une exceptionnelle reliure en maroquin rouge à large dentelle, dont seuls quelques ateliers parisiens possédaient le savoir-faire. En effet, la réalisation de telles reliures était à cette époque à la fois difficile techniquement et très onéreuse, nécessitant des plaques de dorure de taille exceptionnellement importante. Le décor de style Louis XV est superbement accompli.



Exposition : à la Librairie Giraud-Badin (22 rue Guynemer – 75006 Paris), du lundi 16 au lundi 23 mai de 9h à 13h et 14h à 18h (jusqu'à 16h le lundi 23 mai).

Exposition publique : à l'Hôtel Ambassador (16 Boulevard Haussmann, 75009 Paris), le mardi 24 mai de 10h à 12h.

Vente : mardi 24 mai à 14h30 à l'Hôtel Ambassador (16 Boulevard Haussmann, 75009 Paris) et en direct sur www.drouotlive.com