

ALDE

Maison de ventes spécialisée
Livres-Autographes-Monnaies

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 10 janvier 2017

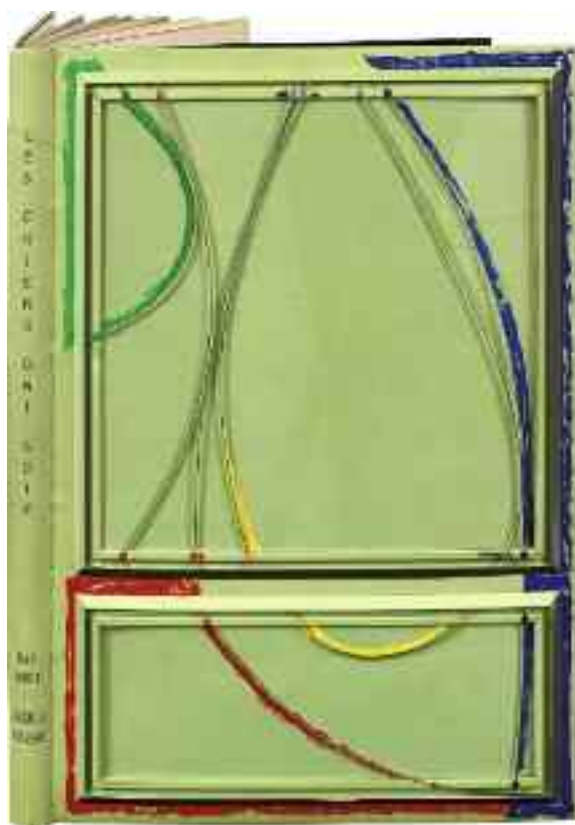
Contact : Alix de Valence
communication@alde.fr
01 45 48 30 58

Photos HD disponibles sur demande

Collection Gérard Vidalenche

Vente aux enchères publiques le mardi 21 février 2017

50 ans de passion pour former une exceptionnelle bibliothèque de livres d'artistes



Lot 188 Jacques PRÉVERT et Max ERNST.
Les Chiens ont soif, 1964. Reliure de Jean Knoll.
4 000 / 5 000 €

Le mardi 21 février 2017 à 14h15, à l'Hôtel Ambassador, la maison de ventes ALDE dispersera la singulière collection de livres d'artistes rassemblée avec ferveur pendant plus d'un demi-siècle par l'homme de presse Gérard Vidalenche.

Les lots seront présentés par l'expert Christian Galantaris.



Lot 109 **Jacques GOUTTENoire.**
Foules. 1962.
1 000 / 1 200 €

Gérard Vidalenche, ancien journaliste, fondateur du magazine *Investir*, a d'abord cherché, avec son épouse, à décorer leurs murs de tableaux et à assouvir sa passion pour l'art contemporain. Assez vite, ses goûts se dirigent vers un autre support, moins dispendieux, le livre de peintre et le livre d'artiste.

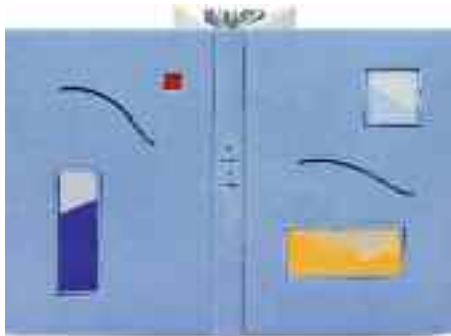
Sa rencontre avec Bertrand Dorny est fondatrice. Une amitié naissante entre les deux hommes déclenche chez l'amateur un réel engouement pour ce type de livres. En 1962, il acquiert un exemplaire de *Foules*, premier recueil de Dorny orné de gravures sur un texte de Jacques Gouttenoire. De nombreux autres ouvrages suivront.



Lot 153 **Luis MIZÓN.** *Lieux de soif.* 1914.
1 200 / 1 500 €

Ses liens étroits avec Julius Baltazar forment le deuxième pilier de la collection Vidalenche. Au fil du temps, le bibliophile a réuni la plupart des livres qu'il a illustrés. L'édition originale des *Lieux de soif* de Luis Mizón publiée par André Biren en 1994, est entièrement ornée d'aquarelles originales de Baltazar. Pour embellir encore l'objet et lui donner une parfaite unité, son propriétaire l'a fait habiller d'une reliure souple de Renaud Vernier peinte elle aussi par l'artiste.

Au fil de ses rencontres avec les auteurs, les artistes et les relieurs, sa bibliothèque s'étoffe. Le fil conducteur esthétique en est l'abstraction lyrique. Il achète chez les librairies ou en salles de ventes des livres devenus uniques par leur illustration originale, leur reliure, ou bien un texte écrit de la main même de l'auteur.



Lot 35 **Michel BUTOR.**
Le Sommeil d'Ariane. 1998.
2 000 / 3 000 €

Fervent amateur de reliures, il soutient la création sachant que cette activité confidentielle et méconnue a besoin d'aide. Une trentaine d'artistes parmi les plus grands ont exécuté pour lui près de cent reliures, inconnues pour la plupart, que la vente va révéler. Ils ont pour nom : Brigitte Benoist, Claude Debras, Edgard Claes, Jean de Gonet, Philippe Fié, Alain Taral ou encore Florent Rousseau, ainsi que les incontournables Pierre-Lucien Martin, Monique Mathieu, Paul Bonet.

Son écrivain préféré ? Peut-être Michel Butor, dont *Le Sommeil d'Ariane* paru en 1998 est ici en édition manuscrite et peinte produite à 3 exemplaires seulement. L'auteur a transcrit le texte à l'encre d'un bout à l'autre tandis que Julius Baltazar a peint à l'aquarelle les 68 pages du volume. Pour la reliure, Brigitte Benoist a utilisé un box teinté de bleu et incorporé dans les plats des cadres pivotants de polycarbonate transparent enfermant du sable coloré.

Les peintres qui lui sont chers sont à l'honneur : Georges Braque qui a orné de 18 bois originaux *Si je mourais là-bas* d'Apollinaire, Zao Wou-Ki, F. Léger, M.H. Vieira da Silva, Pierre Alechinsky, Nicolas de Staël, Joan Miró et tous ceux qui, émergeant aujourd'hui, seront les outsiders, les figures de proue et peut-être les gloires de demain.

Exposition à la librairie Giraud-Badin.

du lundi 13 février au lundi 20 février, tous les jours sauf le dimanche
de 9h à 13h et 14h à 18h (jusqu'à 16h uniquement, le 20 février).

22, rue Guynemer – 75006 Paris

Exposition publique : mardi 21 février de 10h à midi à l'Hôtel Ambassador

Vente aux enchères : mardi 21 février à 14h15 à l'Hôtel Ambassador,
Salon Mogador au 16, boulevard Haussmann – 75009 Paris et en direct sur www.drouotlive.com