

ALDE

Maison de ventes spécialisée
Livres-Autographes-Monnaies

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 27 mai 2016

Contact : Alix de Valence
communication@alde.fr
01 45 48 30 58

Photos HD disponibles sur demande

Musique

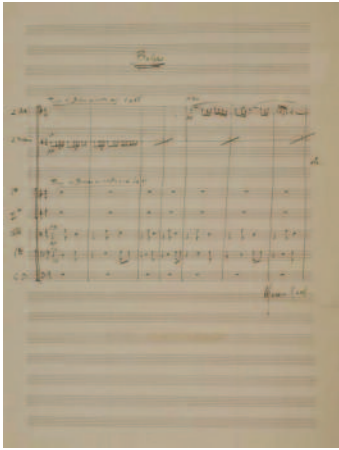
Vente aux enchères publiques les 17-18 juin



Lot 253 **Olivier MESSIAEN.**
Manuscrit musical autographe signé
Le Merle noir pour flûte et piano, 1952
(12 000 / 15 000 €).

Le vendredi 17 juin à 14h, à l'hôtel Ambassador, la maison de ventes ALDE abordera cinq siècles d'œuvres musicales en proposant aux enchères d'exceptionnels documents (autographes, imprimés et photographies). La vente se poursuivra le lendemain uniquement sur www.drouotonline.com

Les lots seront présentés par les experts Thierry Bodin et François Roulmann. Première partie : musique ancienne (lots 1 à 66) & XIX^e et XX^e (lots 67 à 391), deuxième partie : lots 392 à 583.



Lot 297 **Maurice RAVEL.**
Manuscrit musical autographe
signé **Bolero** (20 000 / 25 000 €).

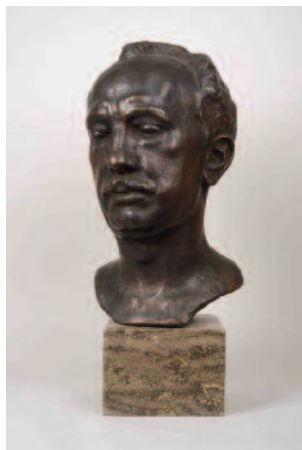
D'importants manuscrits musicaux seront présentés à la vente comme le précieux début du *Bolero* de Maurice Ravel (lot 297). Cette œuvre a été créée à l'Opéra le 22 novembre 1928, dansée par Ida Rubinstein, sous la direction de Walther Straram, puis le 11 janvier 1930 aux Concerts Lamoureux avec le compositeur à la baguette. D'autres grands noms figurent aussi : Joseph Canteloube (*5 Chants paysans de Haute-Auvergne*, lot 90), Gustave Charpentier (*Didon*, lot 95), Philippe Gaubert (*Les Chants de la mer*, lot 136), Alexandre Glazounov (*Concerto pour saxophone alto*, lot 138), Charles Gounod (*2^e Quatuor à cordes*, lot 143), Reynaldo Hahn (*Le Bal de Béatrice d'Este*, lot 154), Jacques Ibert (*Symphonie marine*, lot 166), Vincent d'Indy (*2^e Trio en forme de Suite*, lot 173), Bohuslav Martinu (*Suite-Miniature*, lot 241), Olivier Messiaen (*Le Merle Noir*, lot 253), Darius Milhaud (*Barba Garibo*, lot 259), Gabriel Pierné (*Première Suite pour orchestre*, lot 282), Francis Poulenc (*8^e Nocturne*, lot 288), Charles-Marie Widor (*Les Pêcheurs de Saint-Jean*, lot 387).

ALDE dispersera un ensemble exceptionnel d'une cinquantaine de manuscrits d'André Jolivet (1905-1974), provenant de sa fille Françoise-Martine, depuis ses toutes premières compositions restées inédites et ses premières grandes œuvres comme la *Sonate pour violon et piano* (lot 180) et le *Quatuor à cordes* de 1932 (lot 182), jusqu'à sa toute dernière œuvre achevée, *Yin-Yang pour orchestre à cordes* (1973, lot 222), en passant par de nombreuses œuvres pour piano, musique de chambre, orchestre, ondes Martenot, orgue, percussion, violon, bois et vents, flûte (*Chant de Linos*, lot 194), trompette, guitare (comme le *Tombeau de Robert de Visée* commandé par Andres Segovia, lot 220), etc.

Les amateurs trouveront aussi des nombreuses lettres, notamment : Sophie Arnould (lot 1), Gabriel Fauré (importante correspondance avec son élève Fernand Halphen lots 124 à 129), Franz Liszt (lot 237), Albert Roussel (lots 303 à 325), Igor Strawinsky (lots 353 à 355).



Lot 180 **André JOLIVET.**
Manuscrit musical autographe signé
Sonate pour piano et violon
(4 000 / 5 000 €).



Lot 351 **Hugo LEDERER.**
Buste de Richard Strauss en bronze patiné.
(5 000 / 6 000 €).

Pour les œuvres imprimées, citons une rare voix séparée des psaumes *Sacra Omnium Solemnitatum* de Giammateo Asola imprimée à Venise en 1592 (lot 2, 800 / 1 000 €), une impressionnante *Grande Partition* de l'opéra de Rameau *Hippolite et Aricie* parue en 1733 (lot 56, 2 500 / 3 000 €), une édition originale des superbes *Motets* de Jean-Sébastien Bach éditée à Leipzig en 1802 (lot 3, 1 200 / 1 500 €).

Seront aussi présentés : un buste grandiose de Richard Strauss par Hugo Lederer, bronze patiné de 1908 (lot 351, 6 000 / 8 000 €) et une collection de photographies de compositeurs et d'interprètes (Cortot, Enesco, Honegger, Kodaly...) signées à Jacques Chailley, dont d'autres archives personnelles sont mises en vente.

Exposition chez les experts, sur rendez-vous.

Pour les autographes : Thierry Bodin 01 45 48 25 31 lesautographes@wanadoo.fr
Pour les imprimés : François Roulmann 06 60 62 98 03 roulmann@club-internet.fr

Exposition publique : vendredi 17 juin de 10 heures à midi à l'Hôtel Ambassador (lots 1 à 391).

Vente aux enchères en salle (lots 1 à 391) : vendredi 17 juin à 14 h à l'Hôtel Ambassador, Salon Mogador (16, boulevard Haussmann – 75009 Paris) et en direct sur www.drouotlive.com

Vente aux enchères en ligne uniquement (lots 392 à 583) : samedi 18 juin, sur www.drouotonline.com